

Le monde et les mots. Mélanges Germaine Aujac, Pallas 76, 2006 (Toulouse, Presses universitaires du Mirail) : 415 pages y compris les résumés des articles.

ISBN 2-85816-874-1

Compte rendu par Françoise Létoublon, ERGA/RARE

Comme l'explique l'avant-propos signé par ses collègues Mireille Armisen-Marchetti et Jean Soubiran (signataires aussi d'un article chacun), la personnalité très attachante de Germaine Aujac, outre ses activités d'enseignement et d'administration, montre une "inlassable curiosité, une ouverture d'esprit" qui l'ont menée du sud-ouest de la France à Poitiers, Paris, Londres, le Caire, Alger, Poitiers, Rennes et Toulouse où elle a été professeur à l'université du Mirail de 1975 à 1983 et où elle est professeur émérite. Sa recherche a commencé par une thèse d'état, *Strabon et la science de son temps*, publiée en 1966. Elle a édité ensuite aux Belles-Lettres les livres I et II de la *Géographie* de Strabon, puis l'*Introduction aux Phénomènes* de Géminos et *La Sphère en mouvement* d'Autolykos de Pitanè, publiant au passage un *Que sais-je?*, *La géographie dans le monde antique* (1975). Elle a ensuite publié des ouvrages sur Claude Ptolémée et Eratosthène et un recueil d'articles, *La sphère, instrument au service de la découverte du monde, d'Autolykos de Pitanè à Jean de Starobosco*. Non contente de ces travaux consacrés aux plus grands savants géographes et astronomes de l'Antiquité, elle s'est tournée vers la rhétorique, et a publié une série d'éditions, traductions et commentaires des *Opuscules rhétoriques* de Denys d'Halicarnasse. Elle a aussi dirigé pendant plusieurs années la revue *Pallas*: il était donc juste que cet hommage lui fût rendu. Sa bibliographie occupe 5 pages (13-17) du volume, avec 15 ouvrages et 78 articles.

Le présent volume reflète la diversité des intérêts d'une très grande chercheuse, organisés en quatre domaines, avec de nombreux spécialistes renommés dans chacun, dont plusieurs étrangers s'exprimant dans leur langue ou qui ont tenu à le faire en français:

- Géographie

Jehan Desanges, "La toponymie du périple d'Hannon dans la *Géographie* de Ptolémée"

Serena Bianchetti, "L'Eratostène di Strabone"

Pascal Payen, "«En vue de l'exécution des faits universels». Sur quelques procédures de généralisation dans l'historiographie et la géographie grecques"

Philippe Leveau, "Les sources géographiques grecques et l'archéologie des paysages"

Francesco Prontera, "Geografia e corografia: note sul lessico della cartografia antica"

Roberta Caldini Montanari, "Tra 'scogli' e 'macchie'. L'immagine delle *οὐκουμηναι* nel *Somnium Scipionis* e un passo del *Περὶ κόσμου* attribuito ad Aristotele"

Joël Thomas, "Images de la carte du monde chez les Latins"

Jean-Marie Pailler, "*Sostomagus* (Castelnaudary, Aude). Le «marché du septième jour?»"

- Astronomie et mathématiques

Jean Soubiran, "Le ciel des Argonautes: Apollonios de Rhodes et Valerius Flaccus"

Wolfgang Hübner, "*Vir gregis*. Imitations structurelles de Virgile dans les *Astronomica* de Manilius"

Josèphe-Henriette Abry, "L'*excursus* sur les latitudes (Manilius, *Astronomiques* 3, 301-384)"

Michel Federspiel, "Sur le sens et l'emploi de la locution *διὰ σου* dans les mathématiques grecques"

Jérôme Lamy, "Clio et Uranie. Les références antiques des astronomes toulousains au XVIII^e siècle"

- Rhétorique

Pierre-Louis Malosse, “Rhétorique et géographie: le topos encomiastique des extrémités de l'empire et du monde”

Jean Irigoïn, “Euripide poète et musicien selon Denys d'Halicarnasse”

Valérie Fromentin, “Denys d'Halicarnasse et Hérodote III, 80-82 ou comment choisir la meilleure constitution pour Rome”

Pierre Chiron, “Archéologie de l'oxymore”

Valérie Visa-Ondarçuhu, “La notion de parrhésia chez Lucien”

Bernard Schouler, “Un enseignant face au prisons de son temps”

- Littérature, philosophie, histoire et histoire de l'art

Marie-Christine Leclerc, “Un traitement contre la mort: Notes sur l'*Hymne homérique à Déméter*, 227-230”

Evangelos Moutsopoulos, “Hasard, nécessité et kairos dans la philosophie de Platon”

Mireille Armisen-Marchetti, “Les stoïciens ont-ils cru au déluge universel?”

Robert Sablayrolles, “*Caesar pontem fecit...* Voyageurs du bout du monde et conquérants de l'inutile”

Hélène Guiraud, “«Entre la mer et le feu du soleil», Ovide, *Met.* VIII, 203”

Georges Comet, “Comment situer le paysan dans le monde créé?”

L'ouvrage comporte une photographie de la dédicataire et une *Tabula gratulatoria*.