

*Routes et parcours mythiques. Des textes à l'archéologie*, sous la direction d'Alain Meurant. Bruxelles, éditions Safran, 2011, Collection Langues et littératures anciennes 17: 233 pages.

ISBN 978-2-87457-039-1

Compte rendu par Françoise Létoublon ERGA / Translatio

L'idée de la route et du chemin sous ses différents aspects a fourni à Alain Meurant un fil directeur pour rassembler 18 contributions, dont trois en anglais et une en espagnol sur l'Antiquité, avec le grand mérite de l'envisager de manière très large, des Celtes à l'Inde et de dépasser le clivage habituel entre philologie et littérature d'une part, archéologie de l'autre. En introduction, A. M. développe la variété des "voies du mythe" avec une très riche bibliographie. Belle occasion pour les spécialistes de chacun des domaines abordés de s'ouvrir aux autres, en saluant la mémoire de Georges Dumézil.

### Table des matières:

- En guise d'entrée en matière. Plurielles sont les voies du mythe, infini leur potentiel, Alain Meurant.
- The Founders of Rome as a Sequence of Mythic Figures, Nick J. Allen.
- Le voyage involontaire de l'aurige Ratumena, Dominique Briquel.
- Trésors et sépultures subaquatiques: variations sur une légende perdue, François Delpech.
- Ulysse et Télémaque, un parcours symbolique en termes de comparatisme, Jean-Luc Desnier.
- El mito de fundación de Lugdunum: ensayo de lectura estructural, Marco V. García Quintela.
- Le dieu celtique *LUGUS*, le soleil et l'organisation du territoire, Gaël Hily.
- The Passage *Trans Tiberim* and the Debt Bondage in Early Rome, Aleksandr Koptev.
- La figure du héros dans le monde anatolien antique, René Lebrun.
- Le *Troiaie Lusos*, le schéma du Labyrinthe et de l'Octaétéride, Claude Obsomer.
- Andrea Carandini, Romulus et les *dema*. Naissance, diffusion et ravages d'un produit ethnographique toxique, Jacques Poucet.
- Marginalité et souveraineté: des chemins de traverse aux allées du pouvoir, Pierre Sauzeau.
- De Jean de l'Ours à Persée ou de quelques modalités de la disjonction, Bernard Sergent.
- L'usurpation de la souveraineté divine dans les mythologies scandinave et celte, Claude Sterckx.
- The Roman *regifugium*: Myth and Ritual of the King's Journey Beyond the Boundary, Roger D. Woodard.

L'intérêt de chaque contribution et de l'ensemble qu'elles constituent est immense. Il me semble qu'il aurait gagné à être accompagné d'un index, voire d'une bibliographie d'ensemble. L'ordre de présentation adopté est l'ordre alphabétique des noms d'auteurs: un parcours raisonné, comme l'introduction le suggère d'ailleurs, aurait peut-être permis de mettre mieux en évidence les relations diverses à établir entre les différents articles. Mais il est vrai que l'ordre alphabétique a un avantage évident de repérage pour le lecteur, de Allen à Woodard, et en fait, de Rome à Rome.